



PROTESTANTSE GEMEENTEN
Silvolde, Etten-Terborg-Ulft,
's Heerenberg-Zeddam, Gendringen-Bontebrug

WOENSDAGAVONDGEBED
22 juli 2020
vanuit de protestantse kerk in Zeddam
19.30 uur - uitzending via www.kerkdienstgemist.nl

voorganger: ds. Gerjanne van der Velde-Meijer
organist: Joop

Orgelspel

Aansteken van de kaarsen

mensen thuis worden uitgenodigd een kaars of een lichtje aan te steken.

Openingsvers

Wees hier aanwezig
God van de machten, licht in ons midden,
wees onze Heiland
dat wij herleven.
wees hier aanwezig,
dat wij herleven.

Zingen 16b

Be - hoed mij, o God, ik ver-trouw op U. U

wijst mij de weg ten le - ven. Bij U is

vreug - de, blij - ven - de vreug - de.

Psalmgebed – Psalm 126

Een pelgrimslied.

Toen de HEER het lot van Sion keerde,
was het of wij droomden,
een lach vulde onze mond,
onze tong brak uit in gejuich.

Toen zeiden alle volken:
'De HEER heeft voor hen iets groots verricht.'
Ja, de HEER had voor ons iets groots verricht,
we waren vol vreugde.

Keer ook nu ons lot, HEER,
zoals u water doet weerkeren in de woestijn.
Zij die in tranen zaaien,
zullen oogsten met gejuich.

Wie in tranen op weg gaat,
dragend de buidel met zaad,
zal thuiskomen met gejuich,
dragend de volle schoven.

Orgelspel

Uit: 'Vrijspraak voor Losers' Nadia Bolz Weber

Toen ik voor het eerst weer pootje ging baden in het christendom, haatte ik de schuldbelijdenis aan het begin van de liturgie. Het kwam op mij over als de manier waarop de kerk haar baan probeerde veilig te stellen: de kerk zadelt ons op met zo'n schuldgevoel dat we wel naar de kerk moeten gaan om vrijspraak te krijgen. Maar uiteindelijk realiseerde ik me dat biecht en vrijspraak heel erg lijken op het afkickprogramma dat ik volgde

om van mijn alcoholverslaving af te komen. Hier hoorde een oefening bij waarin je een grondige onbevreesde morele inventaris van jezelf maakt en deze hardop aan iemand voorleest.

In 1992 toe ik mijn eerste morele inventaris had geschreven, was ik zo vervuld van schaamte over de dingen die ik had gedaan, en zat ik zo vol zelfhaat, dat ik Anna uitkoos als de persoon aan wie ik de inventaris zou voorlezen. Anna was een vrouw die op sterven lag als gevolg van Aids.

De enige reden dat ik haar al mijn zoi wel durfde toe te vertrouwen was omdat ik zeker wist dat zij acht of negen maanden later niet meer zou leven.

We zaten in haar kleurrijke appartement in New York, terwijl ik onrustig friemelde aan de papiertjes waarop ik al mijn zonden met de hand had geschreven.

Daar zat ze, geduldig, en met een vriendelijk gezicht. Haar ademhaling reutelde haar longen in en uit, terwijl mijn lijst van affaires, misdaden en verraad uit die van mij reutelde.

'Nadia,' zei ze toen ik eindelijk klaar was met mijn laatste pagina, 'we hebben allemaal op dit punt gestaan en deze shit ligt in het verleden. Hou er eens mee op dit met je mee het heden in te dragen.' Ze was een minuutje bezig met het herschikken van haar zuurstofbuis en vervolgde toen: 'Dit is voorbij, meid. En het komt goed met je.'

Ik zat tegenover een breekbare ,uitgemergelde vrouw van dertig jaar in haar kleine studio-appartement en ik had alle dingen waar ik me voor schaamde hardop uitgesproken. Ze had het zonder oordeel tot zich genomen, zodat ik het nu los kon laten. Ik ervoer een vrijheid die niets anders mij had kunnen geven. Dit is de reden waarom alles veranderde toen ik vergeving niet langer zag als het uitvegen van een whiteboard, maar als het vrij zijn van gebondenheid aan jezelf.

Stilte

Orgelspel

Avondgebeden

Blijf bij ons, Levende
want het wordt avond
en de dag is al ten einde.

U die weet wat deze dag waard was,
wat wij hebben gedaan en nagelaten –
U die weet wat wij te vergeven hebben
en wat ons vergeven moet worden –
U die de vruchten kent van de oogst
die deze dag in ons is gegroeid –
laat uw zegen dalen op ons.

U die weet wat goed was deze dag:
de vrijheid waarin wij mochten leven,
het voedsel dat wij mochten ontvangen,
het werk dat wij mochten verrichten,
de rust waarvan wij mochten genieten,
de mensen met wie wij hebben geleefd –
U die weet wat in ons is,
wij zegenen U, licht in ons leven.

Blijf bij ons en bij alle mensen,
blijf bij ons op de avond van de dag,
op de avond van het leven,
op de avond van de wereld.

Uw zegen vragen wij
over de mensen
die deze dag gestreden hebben
- dat zij de weg naar vrede vinden –
over hen die nu werken,
over hen die de slaap niet kunnen vinden,
over de zieken en zwaarmoedigen,
blijf hen nabij met uw licht en uw vrede.

Van U is het licht van de dag,
van U is het donker van de nacht,
van U zijn leven en dood,
van U zijn wij –
blijf ons nabij en behoed ons.

Stilte

Onze Vader

Zo bidden wij:
Onze Vader die in de hemel zijt
uw Naam worde geheiligd
uw Koninkrijk kome
uw wil geschiede
in de hemel alzo op de aarde
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren
en leid ons niet in verzoeking
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk, en de kracht
en de heerlijkheid tot in eeuwigheid. Amen.

Slotlied – 248



1 De dag, door u - we gunst ont - van - gen,
is weer voor - bij, de nacht ge - naakt;
en dank - baar klin - ken on - ze zan - gen
tot U, die 't licht en 't duis - ter maakt.

2. Die dan, als onze beden zwijgen,
als hier het daglicht onderduikt,
weer nieuwe zangen op doet stijgen,
ginds waar de nieuwe dag ontluikt.
3. Zodat de dank, U toegezonden,
op aard nooit onderbroken wordt,
maar steeds opnieuw door mensenmonden
gezongen en gesproken wordt.
4. Voorwaar de aarde zal getuigen
van U, die thans en eeuwig zijt,
tot al uw schepselen zich buigen
voor uwe liefd' en majesteit.

Zegenbede

Dat God ons allen
in zijn hoede houdt,
dat Hij ons kent
en onze naam bewaart,
zo zegene Hij ons

en wie ons lief zijn
ook de nachten door.
Hij die is: Vader, Zoon en heilige Geest.
Amen.

Orgelspel

